Fate/hollow ataraxia
フェイト/ホロウアタラクシア

DNA MEDIA COMICS

Fate/hollow ataraxia
フェイト/ホロウアタラクシア

コミックアンソロジー VOL.10

©TYPE-MOON

DNA メディアコミックス

Fate/hollow ataraxia フェイト/ホロウアタラクシア

コミックアンソロジー VOL.10

一迅社

IDC-484

9784758003933

ISBN978-4-7580-0393-3

C9979 ¥848E

一迅社

1929979008482

定価：本体848円＋税

雑誌 50636-74

illustration
右田あきら
音乃夏
タスクオーナ
霜めぐ

comic
井本有
オダマリオ
黒瀬浩介
ｋＵＮ
沢井鯨友
33MHz
Dice
電脳桜組団
奈春
ホネ
まつざき雄高
麻璃音
RikaON

好評発売中!!

月姫 コミックアンソロジー VOL.1～23
MELTY BLOOD コミックアンソロジー VOL.1～18
Fate/stay night コミックアンソロジー VOL.1～19
Fate/hollow ataraxia コミックアンソロジー VOL.1～8
◆武梨えりのコミックス
TAKE MOON TYPE-MOON作品集
TAKE MOON 2 TYPE-MOON作品集
◆しとねのコミックス
蒼月万華 TYPE-MOON作品集
◆仏さんじょのコミックス
五月病症候群 TYPE-MOON作品集
◆磨伸映一郎のコミックス
月の彼方、永遠の眼鏡 TYPE-MOON作品集
◆荒井チェリーのコミックス
MOON CHILD TYPE-MOON作品集
◆黒瀬浩介のコミックス
惑星直列シスターズ TYPE-MOON作品集

同時発売

ToHeart2
コミックアンソロジー VOL.16
月姫
コミックアンソロジー VOL.24
ペルソナ3フェス
4コマKINGS
スーパーロボット大戦W
4コマKINGS
ペルソナ3
ノベルアンソロジー

近日発売予定

Heart2こみっくHeart2
結城心一 Leaf/AQUAPLUS作品集
うたわれるもの 散りゆく者への子守唄
コミックアンソロジー VOL.4
Fate/Zero
コミックアンソロジー
ひぐらしのなく頃に
コミックアンソロジーVOL.10（仮）
ペルソナ3フェス
コミックアンソロジー
無一文 Leaf/AQUAPLUS作品集（仮）
無一文 Leaf/AQUAPLUS作品集
ひぐらしのなく頃に
ノベルアンソロジー

Fate/hollow ataraxia
ILLUSTRATIONS
タスクオーナ

Fate/hollow ataraxia
ILLUSTRATIONS
奇めぐ

Fate/hollow ataraxia

ILLUSTRATIONS

音乃夏

Fate/hollow ataraxia
ILLUSTRATIONS
KAY

Fate/hollow ataraxia

フェイト/ホロウ アタラクシア

コミックアンソロジー

VOL.10

CONTENTS

表紙イラスト：石田あきら
裏表紙イラスト：赤雪
折返しイラスト：RikaON
総扉イラスト：沢井雅美

illustration
タスクオーナ＋葵めぐ
＋音乃夏＋KAY

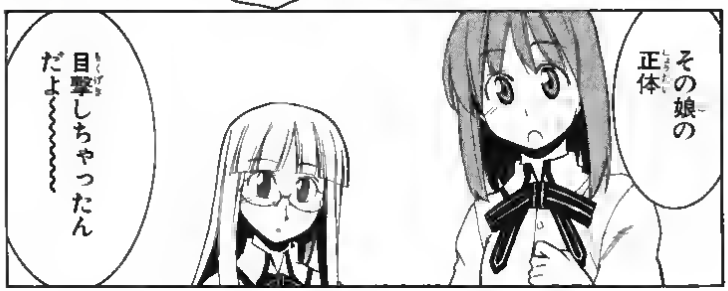
comic

時寺は見た!! ……黒瀬浩介 ……9
行列のできる第1回チキチキ逆転裁判所 ……まつざき雄高 ……25
守ってあげたい ……KAY ……37
実典君のお宅訪問！ ……ホネ ……49
楽しい日々を。……RikaON ……57
ある慎二の一日。……オダマリオ ……69
王様は心配性 ……奈春 ……77
秋風が吹く空の下 ……電脳桜娃団 ……85
紳士になるもん ……33MHz……97
花鳥風月 ……Oice ……105
ミスター・ムーンライト……麻琥音 ……117
スパイラル ……井本有一 ……129
マイ・ホーム ……沢井風友 ……137
DMC通信 ……150

コミックアンソロジー VOL.10

見ちまったぁ～～～
やっべ～～～
見ちまったよオオ～～

蒔ちゃん何を見たの？
おお～～由紀っち！
聞いてくれよぉ～!!
いいから早く話せ
衛宮ん所にセイバーって外国人さんいるじゃん～


その娘の正体
目撃しちゃったんだよ～～～～～

蒔寺は見た!!

黒瀬浩介

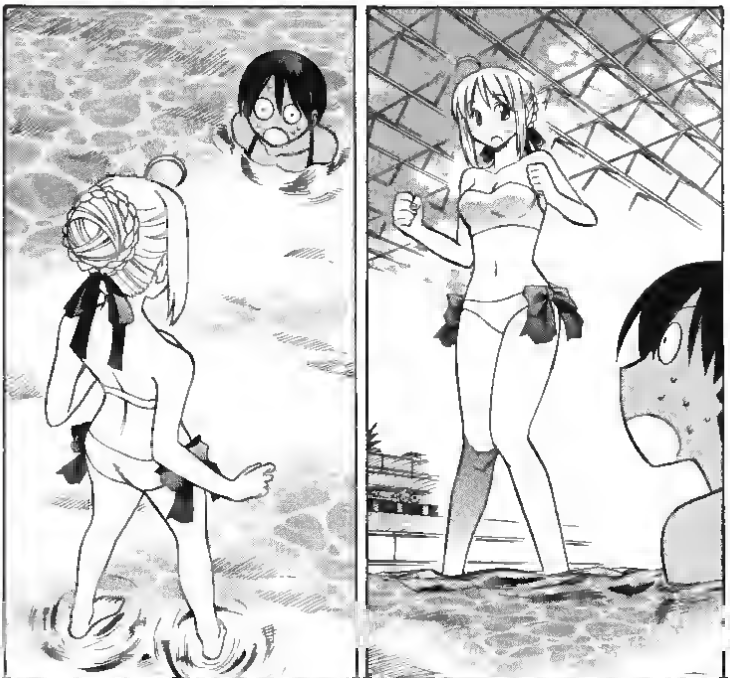
!?
え？ セイバーさんの正体って？
それがさ それがさ――……
ほう 興味あるな
笑うなよ？ マジですよ？
いいから 言ってみろ
じつは……
あの娘は
忍者だった
NIN NIN CHAN
セクシー忍者青春

うぅぅぅん
60点
5点
失笑もなしの
辛口評価!?

まじなんだよ――!
信じてよ
信じてくれよォ――!!
見たんだよ
聞いたんだよ
日本語だー!!
あ――うるさい!!
藤ちゃん
それって…どこで
見たの?
よくぞ聞いて
くれた――!!

あたし ざぶ~んの
店舗でバイトしてん
じゃん!
そんで仕事あがりに
プールで泳ごうと
してたわけよ
そしたら…
ランサー!
貴方は
また!!

ぽろり
ぎゃ、
？
？
うそっ
何……
！
！
くっ…さすが
逃げ足だけは
速い……



セイバー 人前で
水の上を歩いたり
してはダメだ！
セイバーの存在を
不審に思われるような
ことには したくないんだ
わかるな？
はい……
すみません
私もそのような ことにならぬ
よう 注意します
セイバーの称号にかけて！
ぱーw
……
……
……
……
……シロウの
ご学友の方ですね
こ これは
その……
違うんです！
今のは…
えと……

ボン!!
ドン
忍術(にんじゅつ)です
私(わたし)は…じつは忍術(にんじゅつ)の勉強(べんきょう)の…ために…
エミヤング流忍術(りゅうにんじゅつ)の使(つか)い手(て)の…シシロ…城塞鬼斎(じょうさいきさい)様(さま)の元(もと)に…弟子入(でしい)りして…
ですから…
このことは…その…内密(ないみつ)に…
えと…
つまりその…
今(いま)は忍術(にんじゅつ)のう門外不出(もんがふしゅつ)の最終奥義(さいしゅうおうぎ)で…
ラーあー

しからば
ご免!!
……
……
なわけ……
ほ――
なんだよぉぉぉ
聞けよ!!
聞いてるよ
うおおん!!

まじまじまじまじ
なんだよぉ～～～～
信じてくれよぉ～！
セイバーは
金髪外忍で
衛宮家は
秘密忍者屋敷
なんだヨ～～～！
こいつの！
See you again
ネコミミクロス!!
別れ際にした
あの眼!!
もし誰かに話したら
近い者から殺してく
って眼してたし!!

ああ～今話した
から二人とも
殺されちゃう
～～～
こめん
そ～～
えっ え？
鐘ちゃん？
真に受ける
な 由紀香
め鐘ぇ!! まだ
信じてないな！
殺されるぞ!!
毒霧だぞ!!

といっても
蒋の字の証言だけで
そんな話信じろと
いうのが無理がある
なら 証拠
見せてやる!!

シロウ〜！
また すぐに二人で遊びに来られるとは思っていませんでした
なんでまだ？
ああ ちょっとな
男も水
しかし いいのか？
あの手紙は
なんだったんだ
ズザザ〜ん

フッフッフッ まんまとやって来やがったな
よし 追跡するぞ！
見てろ!! 絶対すぐにボロを出すからな!!

はははっ
あは
はは
うふふふふ
おい 蒔寺部長？
……
あ
あれえ～!?
これ以上は
時間の無駄だな
由紀香 私たちも
泳ぎにいくか
あっあ～～
待った待ったぁ～!
嘘じゃないぞ!
本当なんだって!
くっ……
こうなったら…

あたし自ら行く！
見てろ!!
骨は拾ってくれッ!!
シロウ！
向こう側まで競走といきましょう〃
よし
望むところだ！
フン!!
？
ガボッ
シロウ!?

ふはぁ!!!
そこまでだ 金髪忍者!! いざ しんじょーに 忍術勝負!!
ががば
ばしゃ
ばしゃ
ばしゃ
ばば!?
断れば こいつは 溺死……
無事ですか シロウ!?
ふはっ
ぽーん

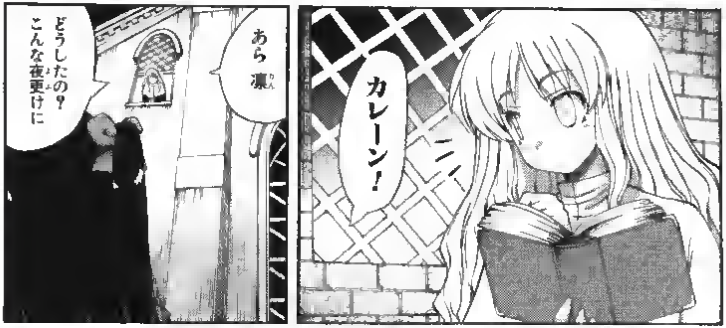
まだ負けてねー!!
おおお!
クソっやるな!
?
蒔寺!?
衛宮あ!
いや 城靈電斎!おまえたちが現代に生きる
忍者集団だってことは すべてお見通しだ!!
まだ シラを切るか!!
???何言ってんだおまえ…
こっちは その子が忍術で水の上を歩いてんのを見てんだ!!
本人が証言してたんだぞ!!
……セイバー…
すみません…シロウ
さあ! もう一度その術をあたしに見せてみろ!!
さあ!
うふふ

そんなに見たいって言うんだから見せてあげれば？
遠坂!!
遠坂 何を……
わたしに任せなさいなはいこれ使って
!
一部始終見させてもらったわ
変な誤解されているようだから見せてあげるのがいちばんよ
ちゃぱ わかりました
!!
すっ
ほら――!! 見て見て め組！由紀っち!!
蒔寺さん？セイバーの足元見てみなさい

なんと…
浮き輪の上に
……
立ってる…
すごい
バランス…
!?
な……
水の中に透明な
浮き輪だから一見
何もないように
見えるのよ
セイバーのバランス
感覚があってこその
芸当ね
たしかに
忍者じみた
特技だが
本物というわけ
では ないようだ
ぐぬぬ～
そんなんが
できるなら忍者で
いいじゃねーか！
それとこれとは
違うわよ
セイバーは普通の
忍者スキーの
外国人さんだもの
ねっ
はい……
ニンとも
カンとも

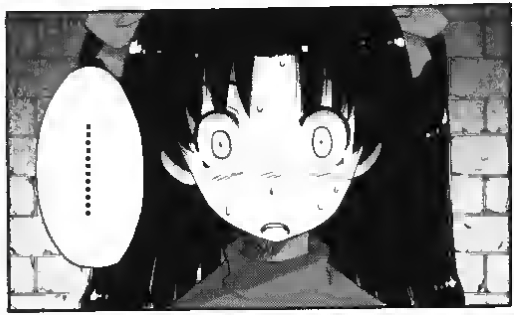
納得いただけたかしら?
あたしは認めねー!!
きた!!
だったらあたしも浮き輪の上に立てたら
あたしもこれから忍者黒影を名乗る! いいな!!
……好きにしろ…
ほえ
ザッ
ハァー!!
忍者黒影襲名失敗
ドボーン

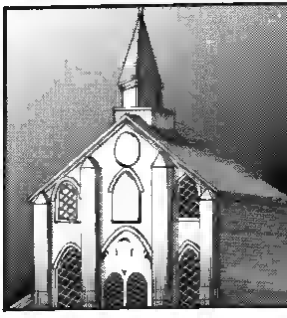
行列のできる
第1回チキチキ逆転裁判所
まっさき雄高



今後は土曜日を
定期報告の日とします
冬木の管理者として
遠坂凛は その責務を
怠らないよう

…そういえば
早く入れてよ
寒いんだから！


……



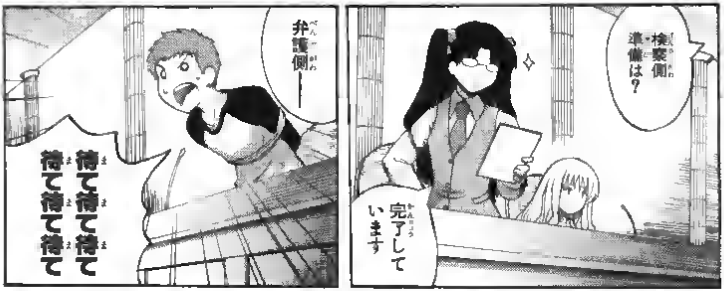
どうしたの？
実っ立ってないで
座ったら？

いや・カレン…
アンタ その…
どーしたのよ
そのお腹？
ああ
これ？

妊娠しました

えええええええええええ!?

某月某日　午後1時29分　衛宮邸内特設法廷



そしてイリヤはなんでいる!?
ホホホ
おもしろそーだから
この悪魔っ!!
時間は昨夜に戻る――
ええええええ!?
誰!? 誰なのよ相手…じゃなくて父親はっ!?
あ…そっかそんなこと ペラペラ喋えないわよね
じゃ…じゃあこれだけ教えて?
そいつってもしかして…
わたしも知ってるヤツ?

ぽ
そいって
家事が得意だったり
中でも料理が
好きだったり
身が細いことに
コンプレックス
感じてたり
ログセが
「なんでさ?」
だったり
する?
ピッ
!!!
勇魔
いえっ!!!
勇魔!
どうですか
裁判長
じゃあ俺も
裁判っぽく言うけどな
そんなの証拠能力
なさすぎだろ!
俺が父親だって
カレンが はっきり
そう言ったのか?
被告は あくまで
潔白を主張する
わけですね
ったり
前だっ!!

彼の言ってることは本当ですか？
証人
いいえ
ガタン
教会の自室で痛がる私を彼は荒々しく組み伏せ
わ——っ!!
わ——っ!!
馬鹿な——！
そんなこと絶対にないんだが——
俺がするはずない
なぜだかしちゃった気がしなくもない——！
被告！
ちゃんと証人の目を見て潔白を主張できますか!?
……

早漏。
そうろう
ぼそ
Noooooo

うう……
俺は無実だ
潔白だ
冤罪だ……！
こんな無法がまかり通っていいものか…!!
誰か！誰か俺の無実を証明してくれるヤツはいないのか!?
誰か――っ!!
俺の弁護を――っ!!!
――その言葉を待っていましたシロウ
その声は!!
!!!
その審理しばし待たれよ！
我が名はセイバー！
我が主 衛宮士郎にかかる嫌疑を晴らさんがため 本日この場に罷り越した!!

セイバあああ
あああああっ
セイバーが弁護士…？
シロウ　もう安心してください　この身は貴方の剣なれば
なんで　そんなノリノリなんだぁセイバあぁぁぁ
スーツ？
アーサー王って弁が立ったかしら

まったく　さっきから聞いていれば寒ふざけにもほどがある！
よりによってシロウにそのような破廉恥な嫌疑を！
口頭弁論　開始

でも…あの時代の王様なんてそれ自体が国家の司法府だものね
案外ヤルのかも…

だからその…彼は無実なのです！
なぜならばえっと…そう彼がシロウだからです！絶対に無実に決まりません！

少しでも彼と共に暮らしたことがあるならばわかるはずです
シロウはそのような人間ではないと！

なぜ絶対と言い切れるのか？
それは――あの――
そう 私の直感です！
いえあの もちろんそれだけではありませんが
ちょー直感と言って侮ることなかれ 私の直感は当たるのです！
教訓
王様と弁護士は違う職業である
下腹部に一つ
右臀部下に一つ
左臀部に並んで二つ
へ？
衝宮士郎の下半身にあるホクロの数
……これが当たったら有力な証拠にならない？

午後2時30分 閉廷（被告人号泣のため）

END

あれ？それ
どうしたんだ
ランサーが…
言ってはなんですが
彼の性癖は
考え物ですね
それで
ランサーは？
シロウと待ち合わせて
いるので断ると
近くの女性に声を
かけていましたが
もぐもぐ
でも食べるんだ？
どうして
アイツは…！

守ってあげたい
KAY
ナンパを
やめろぉ？

セイバーにまで
声かけるなんて
どうかしてるよ
俺の知り合い中で
有名になってるぞ
アンタ
ボウズは
何
言ってんだ

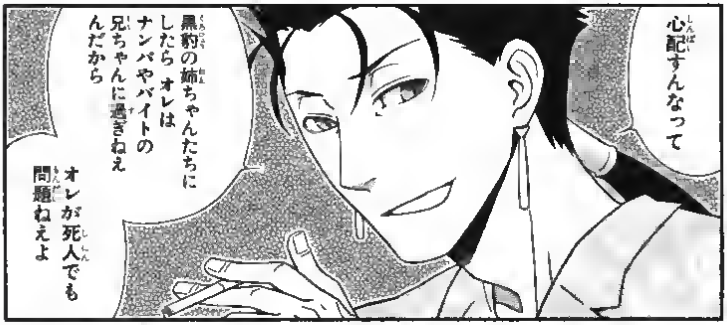
女がりるなら
声をかけるのが
男としての礼儀って
もんだろう？
そんなんで
手当り次第かーっ

プールで男といる
相手にまで
声かけるって
非常識だろ！
とっこーい
異味津々な
蒔寺たちに
正体バレたら
どうする気だよ
あいつらの探求心
並じゃねえのに
桜なんか
嫌がってたのに
しつこく
言い寄るし…

一人に絞らねーと
破綻するぞ？
アンタに
言われ
たくない！

冬木の風紀は
俺が守る！
正義の味方として

ナンパ自体はともかく
アンタに心許して傷つくのを見たくないんだよ
責任取れるのかアンタに
お付き合いは婚姻前提だろボウズも古風だな
古代人に古風いわれた…！


心配すんなって
黒豹の姉ちゃんたちにしたらオレはナンパやバイトの兄ちゃんに過ぎねえんだから
オレが死人でも問題ねえよ

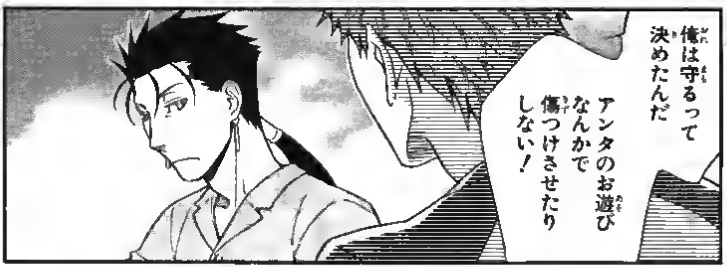
…じゃあせめて俺のデート相手にまで粉かけるのやめてよ
そりゃあ仕方ないだろ
おまえらからかうとおもしれーし

遊ばれてんのか、俺は
やめてくれないそういうの
わかった わかった …でもよ
他の子にしてみりゃ邪魔してくるおまえもお節介じゃねーの

だって 知り合いがアンタの毒牙にかかるのは見すごせないし
どれだけ古風なんだ
一緒に茶あするだけで毒牙かよ
深い仲にはならないっていうんだな？
やることやっても深い仲になるとは限んねぇし？

やっぱりー!!
男なら当然だろ？

アンタが
そういうことしていれば
傷つく奴がいるに
決まってんだろ


俺は守るって
決めたんだ
アンタのお遊び
なんかで
傷つけさせたり
しない！

みんなを守るっていう
心意気は見上げた
ものだがな
おまえのほうこそ
構い倒したせいで
後遺れ残さない
ようにしろよ？
わしゃ

奴みたいにな
今日は釣りたての鯖を
いくらでも食べるといい
そのためならば
この港すべての魚を
釣り上げてみせよう

投影したピンセットで
小骨も除いてやるゃ
明日からは
毛並も艶も
ツヤツヤだ！
親バカ

いちいち そんなに
世話焼いてたら
自分で食えなく
なるぞ
そういう問題っ

いったん助けて
しまったのだ
木から降ろしただけで
自活できない者を
放り出しては
救ったことにならん！

あれって
雌猫？
リンとか
呼んで
ねえよな？
気持ち悪いこと
言うな――！

猫は犬みたく
いなくなった主人を
捜し回るなんて
しねーのかな
猫がいなくなったら
すげえ落ちこんで
自暴自棄になる
タイプだぞ あいつ

そういうのを
深い仲って
いうんだろ？
なるほど
最初から
その気のないアンタ
としては だから
どっぷりな
キャスターと真木先生は
気が知れないわけか
お互いに後腐れない
相手にしか手は出さない
ってのは遊ぶときの
鉄則だぞ？

キャスターが
真木先生を守るのに
必死なのは遊び
じゃないからな
アンタとは
違うさ
オレだって主人は
必死で守るぜ？
なんせ
クランの番犬
だしな
守りたい主人にも
遊びの鉄則を
適用するのか
アンタは
守りたいなら
なおさら
後腐れ残して
苦しむサマを楽しむ
ような悪趣味じゃ
ねえよ オレは

悪かったな
趣味悪くて
守りたいんだから
しょうがないだろ
卑怯なアンタ
よりはマシだ！
オレが卑怯
だと……
小僧――！
…クソ真面目
だからなあ
ボウズは

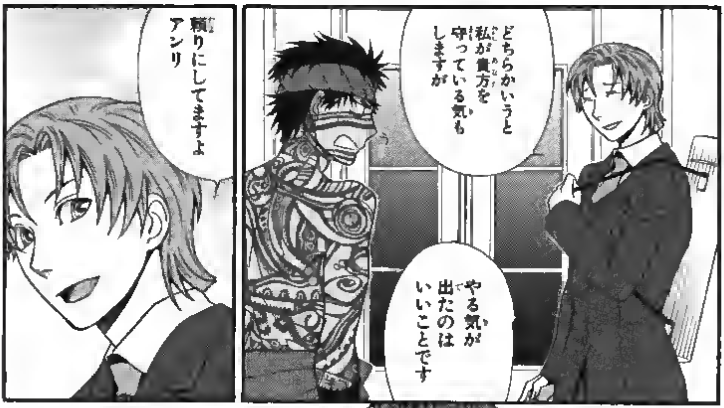
わかってるさ
オレが勝手に守りたくて嫉妬しているだけだって
だけど…テメエだけには言われたくねえ！
フッ
あ…れ
なんで俺怒ってんだ
ランサー？
チュッ

そんなの
握りしめたって
マスターを守って
くれねーぞ
アンリ？

アンタのこと守る
気でいるオレのほうが
ガラクタよりは頼りに
なるってのの
魔術がかけられて
いないお守りなんて
そんなものですよ
気安めです
チャリ

ですが 不思議と
守られている気がして
安心するんです
そういうのを
深い仲って——

オレだってアンタのサーヴァントだし
深あくパスで繋がり合ってるし
貴方がいうと卑猥に聞こえますね
巡回行こーぜ聖杯戦争続けたいんだろ？
オレがアンタを守るからさ


どちらかいうと私が貴方を守っている気もしますが
やる気が出たのはいいことです
頼りにしてますよアンリ

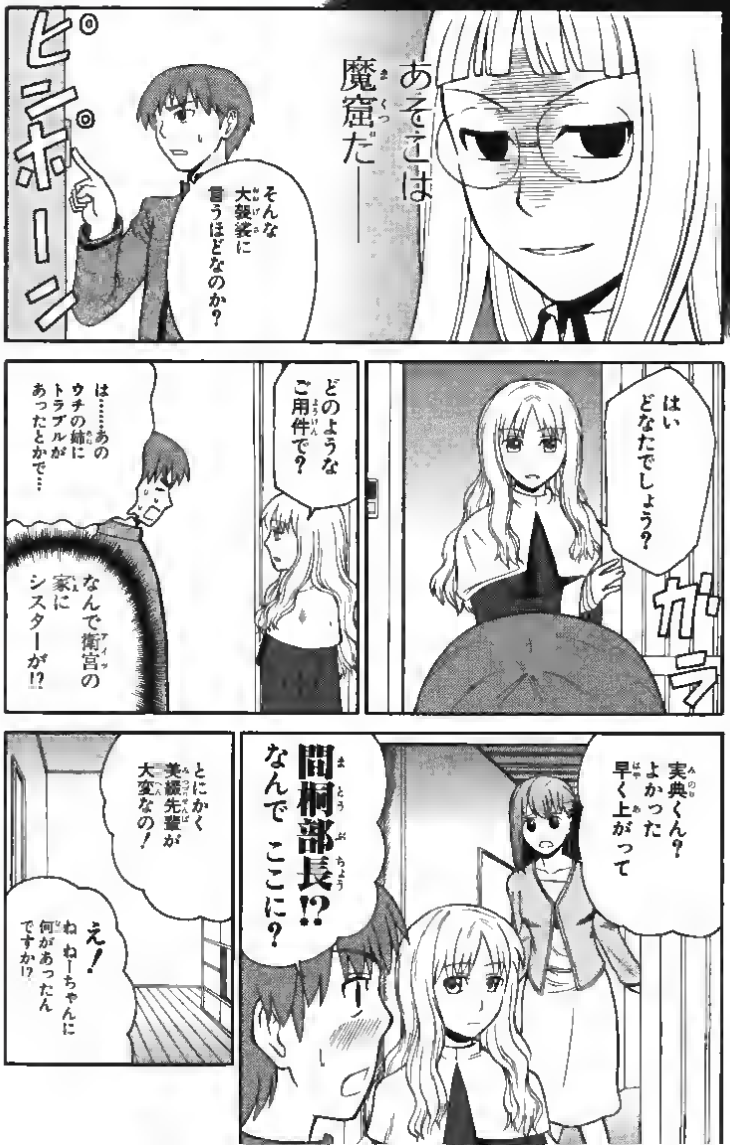
守ってあげたい

END

実典君のお宅訪問！

ホネ

衛宮先輩
こんな豪邸に
住んでたのか…
ねーちゃんに
トラブルが
あったって
電話で
来てみたけど…
はあ
じゃあ
お迎えにいきます
美綴嬢に
何かトラブルか？
美綴弟
うわっ
氷室先輩!!?
衛宮先輩の
家で何か
あったみたいで
最近
行く先々で
この人に
会うような…
衛宮邸に
行くなら
気をつけろ

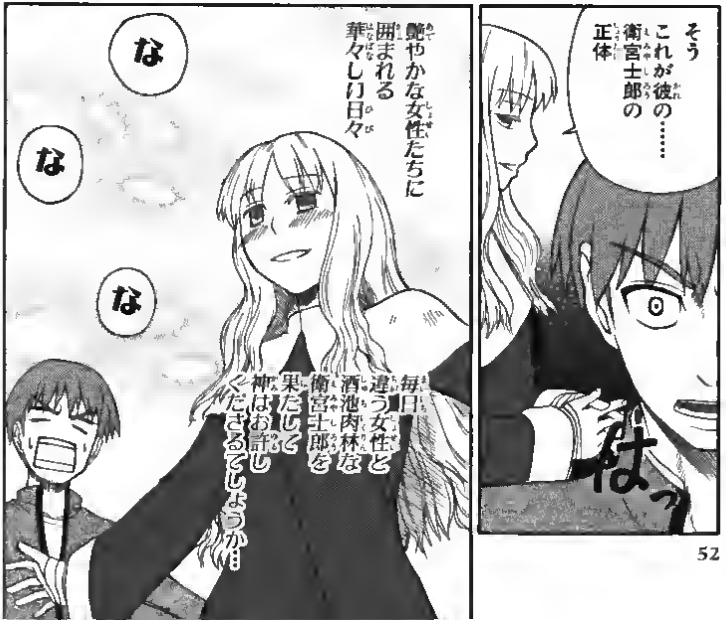

あそこは
魔窟た――
ピンポーン
そんな
大袈裟に
言うほどなのか？
はい
どなたでしょう？
ガラ
どのような
ご用件で？
は……あの
ウチの姉に
トラブルが
あったとかで…
なんで衛宮の
家に
シスターが!?
実典くん？
よかった
早く上がって
間桐部長!?
なんで ここに？
とにかく
美綴先輩が
大変なの！
え！
ねねーちゃんに
何があったん
ですか!?

ズ
ズ
ねーちゃんに
いったい
何が!?
あ〜〜〜〜〜〜〜〜
実典い〜〜〜〜〜〜

すみません
ミノリ
ちょっとハメを
外してしまって…
なんの
ハメを?
気のせいか
ライダーさんの
肌が
ツヤツヤだ

実典くん
ライダーを
知ってるの?
ええ
何度かウチの
ねーちゃんを
訪ねに
来てますから
ズ
それより
なんで部長と
ライダーさんが
ここに?
彼女たち
だけでは
ないわ

この家では
幾人もの女性が
寝食を共に
してるわ
!!!
こんにちは
実典くん
綾子を
お願いねー
遠坂先輩まで
なんなんだ
この家は!!?
ほう
彼がアヤコの
弟君ですか


そう
これが彼の……
衛宮士郎の
正体
はっ
艶やかな女性たちに
囲まれる
華々しい日々
な
な
な
毎日
違う女性と
酒池肉林な
衛宮士郎を
果たして
神はお許し
くださるでしょうか…

その中でも桜さんは
通い妻のように
懸命に家事を
こなしているわね
フフ…
か……
通い妻!?
アイツ!
やたら部長に
詳しいと思ったら
そういうことか!!
ちょっとカレン
何あること
ないこと
吹きこんでるのよ
あら
私は本当の
ことしか
言ってないわ
ちょっとつつけば
おもしろそうとは
思ったけど
実典くん
大丈夫?
実典くん?
くそっ
コトの真偽を
直接
質してやる!!
そういえば
士郎は?
実典くん!?
さあ……
先ほどパゼットが
部屋に行った
みたいですが…
アイツの部屋
どこだ?
今日ばかりは
体に機械を
描かないで
ください
よ!
あっちか!
心配いりません
今日は牛乳を
かぶって
もらいます
え!
なんでさ!!

どーん
衛宮先輩
アンタ
いい加減に……
どんな
プレイ
み…
実典!!
侵入者か!?
わ―っ
バゼット
早まらないで
ヒイッ
すみません
アヤコさんの
弟さんでしたか
すみません
今あんまり
金持ってないです
ごめんなさい
大丈夫だぞ
実典
落ちつけ

すまない 実奥
事情は
桜に聞いたか？

そうだ
間桐部長

はっ

衛宮先輩
間桐部長に
通い妻のようなマネ
させてるって
本当なのかよ!?

ん……？
ちょっ…
なんのことだ

家に こんなに
女の人がいるって
いうのに
アンタは……

歯あ
食いしばれ!!

グアッ

落ちついて
ください
ミノリ

ひよい

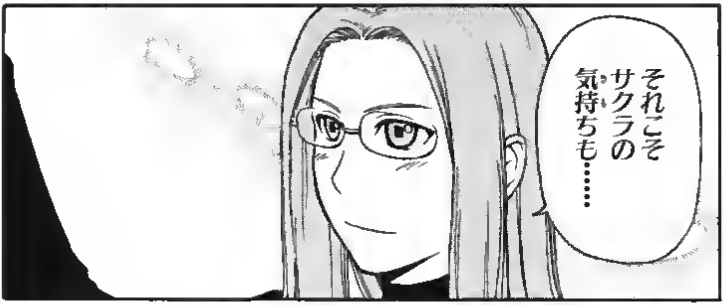
熱くなりすぎても
いいことは
ありませんよ

ライダーさん!?
え？
持ち上げ…？
片手!?

え……？
俺 そんなに
軽いわけでも…

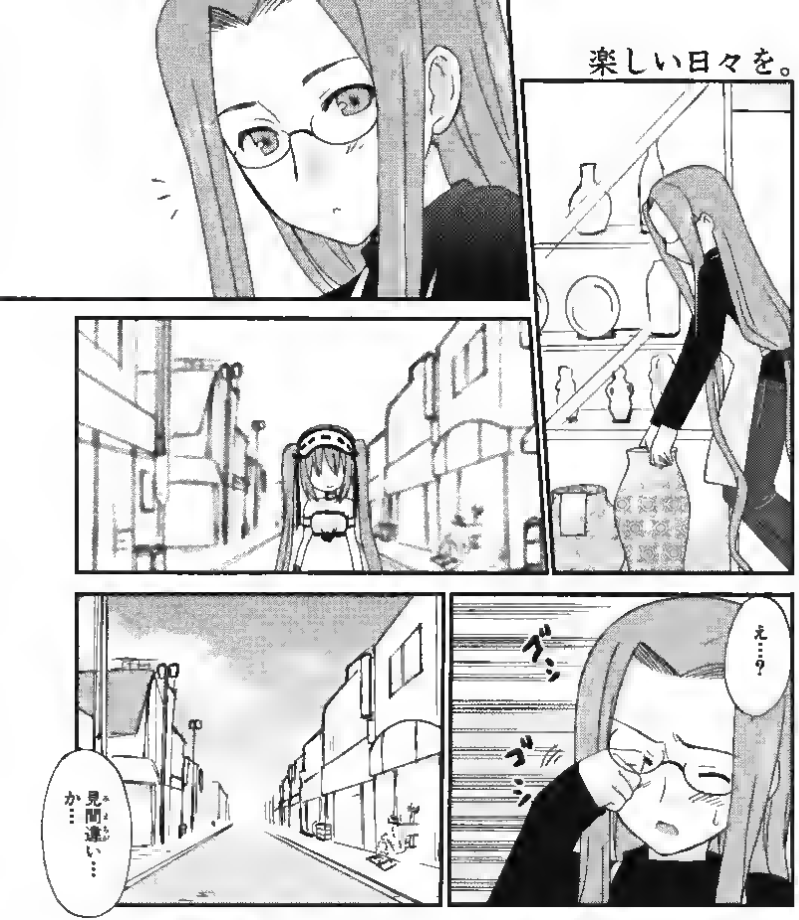
ええ!?

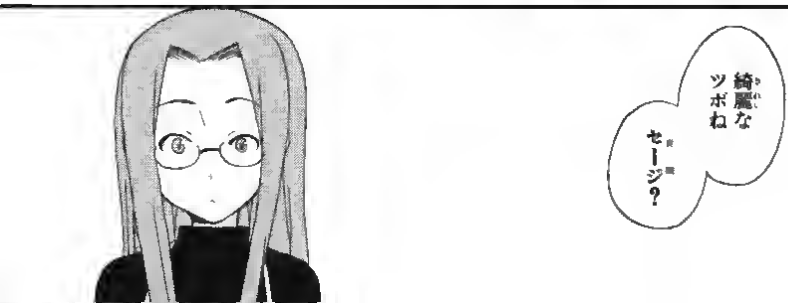
それでは
見えるものも
見えなくなって
しまいますよ

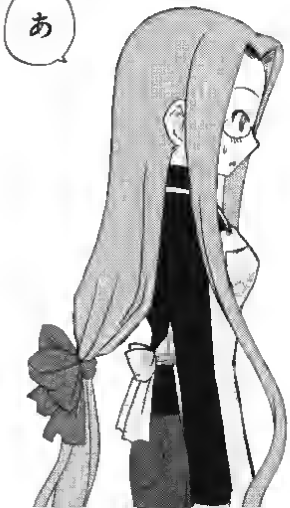

それこそ
サクラの
気持ちも……

……
部長の
本当
ですので
熱くなりすぎ
ないように

私が一肌
脱ぎましょう
ハマ
ハマ
ハマ
ハマ
ハマ
ヘコ!?
ひあああ
ああ〜
あ♡
アヤコの
弟だけ
ありますね
コラ――!
ライダー!!
あーあ
廃人寸前でも
なんとか帰れた
美織姉弟
だった
ライターは
その夜、ひどく
怒られた
ごめんなさい
いい
おしまい


え…？
ズン
ゴン
見間違い…か…

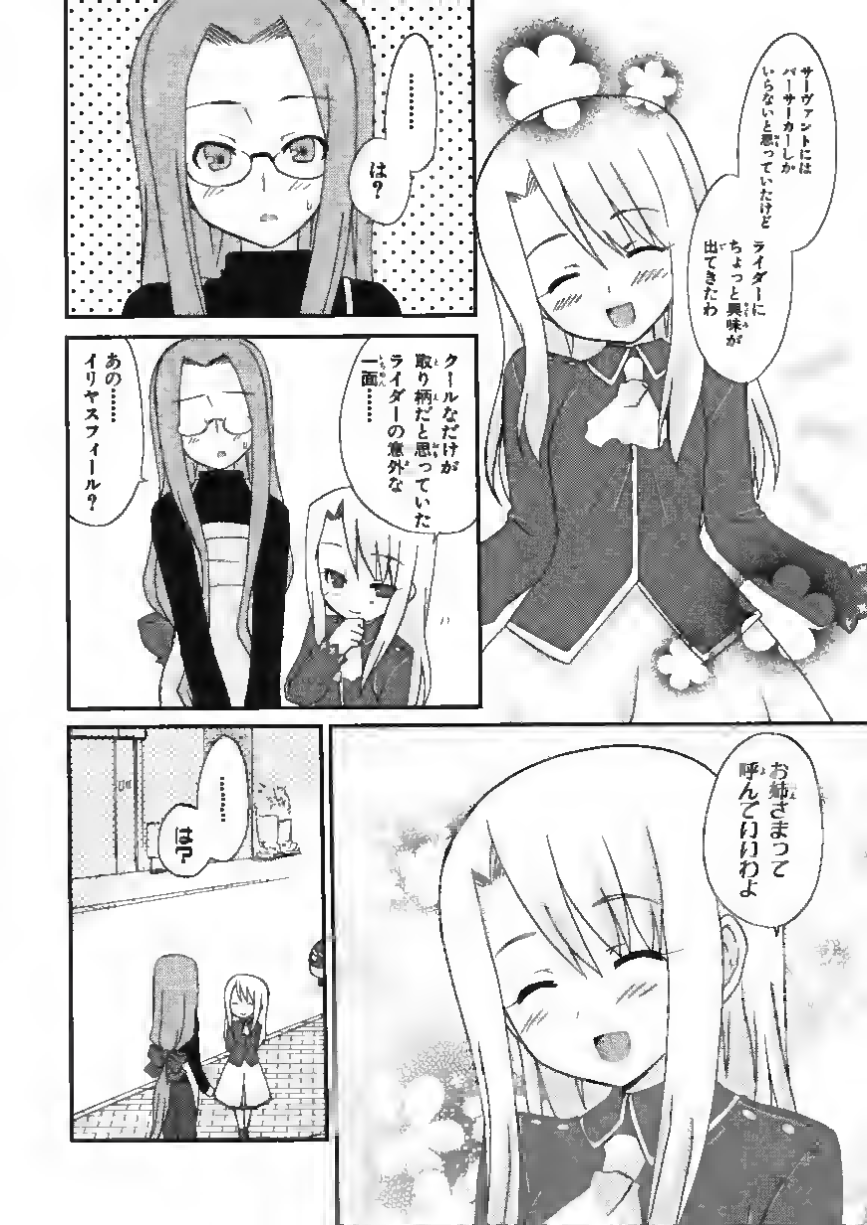

綺麗なツボね
セージ？

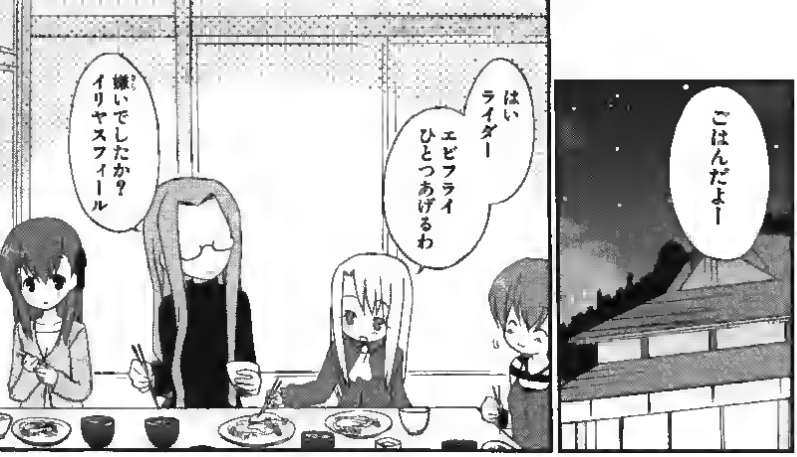


楽しい日々を。

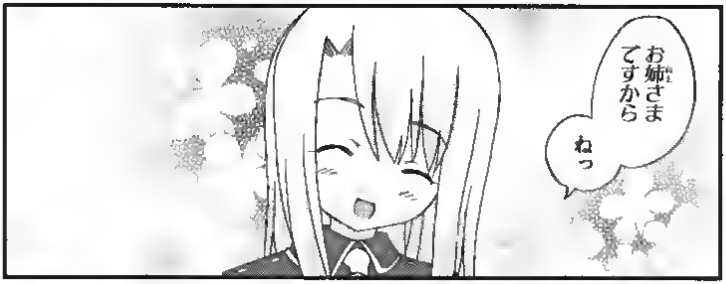
RIKEON

姉さま？
ニヤ
少しだけ見知った顔と雰囲気が似ていたので…
ニヤ
でもあれだけ自己中心的で傲慢で
性悪な人がそうそういるわけ
ゾクッ
いえなんでもないんです姉さま
あた
ごめんなさい姉さま
お仕置きだけはその
ふた
ふーん…


サーヴァントには
バーサーカーしか
いらないと思っていたけど
ライダーに
ちょっと興味が
出てきたわ
……
は？
クールなだけが
取り柄だと思っていた
ライダーの意外な
一面……
あの……
イリヤスフィール？
お姉さまって
呼んでくれりわよ
……
は？


はい
ライダー
エビフライ
ひとつあげるわ
嫌いでしたか？
イリヤスフィール

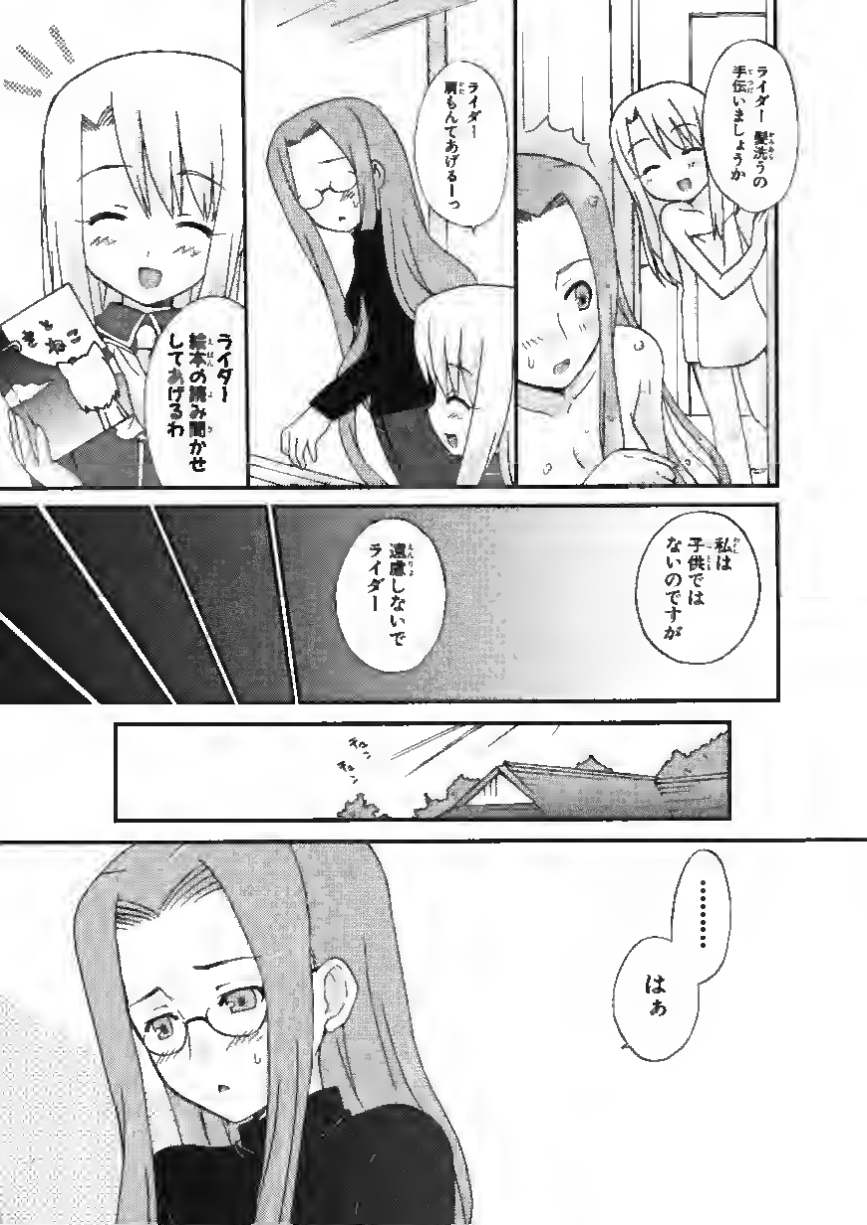
ごはんだよー


お姉さまですから
ねっ

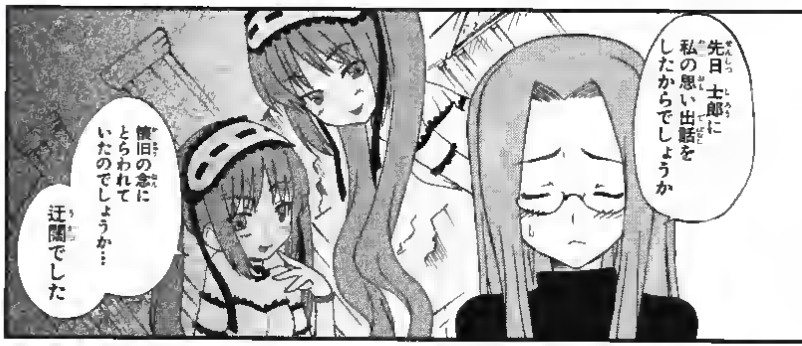
!?
お姉さま!?

妹だったら
エビフライが
ひとつ多く
もらえるのですか？
お姉ちゃんキャラは
わたしだけで
いいのーっ
ぶー
ぶー

まさかスールのなんとかっていうやつ？
だいたいイリヤちゃんはどっから見ても姉キャラじゃない
ぶー
あでもおいしい思いができるなら妹でも！！
何か弱みでも握られたのか？
わたしが姉でもおかしくないでしょシロウの姉でもあるんだからあとタイガ少しうるさい
ガーン！
士郎のお嬢ちゃんはわたしだけよっこの白い小悪魔！
タイガうるさいわ
……
……


ライダー 髪洗うの手伝いましょうか
ライダー 肩もんであげるーっ
ライダー 絵本の読み聞かせしてあげるわ
そねこ
私は子供ではないのですが
遠慮しないでライダー
ネコっ ネコっ
……
はぁ

イリヤさんと何かあったの？
昨日 街中でイリヤスフィールを姉と見間違えたのです


先日 士郎に私の思い出話をしたからでしょうか
前回の念にとらわれていたのでしょうか…
迂闊でした

ライダー？
ごめんなさい姉さま―
いたらない点で申しわけありません お仕置きだけは…!!
ライダーしっかりして!!

ライダーも
こんなになるまで
お姉さんに
いじめられたの？
ギュ…
かわいそう…
イリヤさんも
どういうつもりなのか
わからないけど
これって
トラウマを
ほじくり返してる
ってことじゃない？
サクラ？
そんなの
ひどいよ…
イリヤさんに
やめるよう
言ってくる！
待ってください
サクラ!!
ど…
えっ
だって ライダーも
迷惑しているんじゃ…
迷惑していると
いうか…
正直 困惑は
しています…
ですが

姉たちと
過ごした日々は
とても
かけがえのない
ものでしたよ
もう二度と会えない
姉さまとの日々を
思い起こすのは
少し
辛かったり
しますが
でも
その日々と
同じくらい
今のこの時も
とてもかけがえのない
日々ですから
この気持ちも
受け入れて
私は楽しく過ごそうと
思うのです…
サクラ

…ライダーがそう言うのなら
ライダーに似合いそうなドレスを持ってきたの
ねっ着てみて！
それにイリヤスフィールのことですすぐに飽きますよ
トタトタ
ねーライダーいる？
ドレスなんて私には似合いませんよ？
そんなことないわよーっ
サ…サクラ何を？
やっやめてください～～～
わたしも見てみたいなーって…
ライダーのドレス姿
ガシッ

ライダー
かわいい～
似合うじゃ
ない～～～
わたしはね
ただ
楽しく過ごせたら
なって 思っただけ
それだけよ
ライダーも
そう言って
ました
だから
わたしも…
ああ
ごめんなさい
姉さま……
私がこんな服を
着てしまって！
ガク
姉さまのほうが
お似合いです!!
ほんとに
楽しい日々
だったのかな？
悪いこと
しちゃったかしら
おしまい

ある慎二の1日。 オダマリオ

声をかけた結果
集まってくれたぞ
誰!!?
よし
じゃあ
俺は向こうの
荷物運ぶ
から
こっちは
3人頼むな!
はあ〜〜〜
僕も いいヤツだよな
衛宮が頼むから
かわいそうだと思って
手伝いに来てみれば
あ〜〜あ……
ガ
ゆら
ゆら
わ——っ!!!!

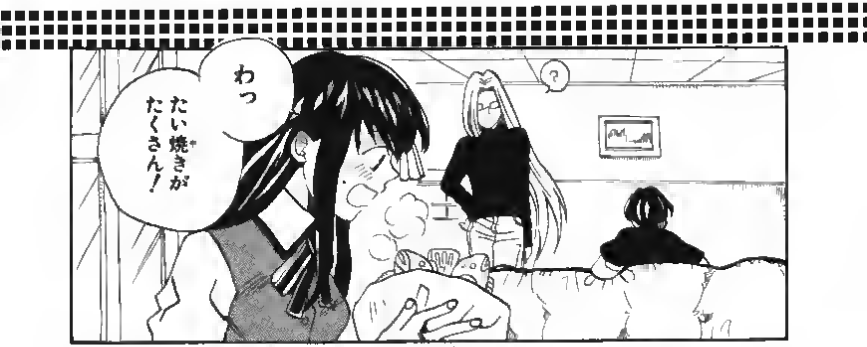
ちょっ
おまえ 何 待ってんの!?
ちっ…
近づくなアッ!!!!
軽労働は足腰の鍛錬にもなります
パンッ
パンッ
それでお金も得られるなら一石二鳥
見なさいバゼットを!
うっおおぶ
ドゴオオッ
ちょあああ
鬼気迫る働きぶりです
怪物…!!

あ――
面倒くさい！
衛宮のせい
だからなー！
慎二
貴方こそ
先ほどから
文句ばかり
根性もない
忍耐力もない
私なら
貴方のような
兵は いらない
ぼっ
僕だって
できるけど
やらないだけさ！
ほう

では
ここにある荷物を15分以内に移動させましょう
ドーーーン!!
私も手伝います
えんかー
ハアハア
一分しか立ってませんが
しかも軽い荷物ばかり…
僕はおまえらとは違うんだよ!
フッ

慎二
忘れないでほしい
己れに
負けないで
貴方は
「できる」と言った
成しとげるために
何をした?
くそっ
どいつも
こいつも
女のクセに
生意気なんだよ!

ふむ
軽口叩けるとは余裕ですね
え
フフフ
あ
5分以内に50キロの荷物を50個移動!!!
ヤマイマッ
はいっ
給
一日ご苦労さまでした〜〜〜
うっとりゃ〜〜〜
シロウ!! たい焼きを買いましょう!
えっ
もう使うのかセイバー
ビクッ



おわり

王様は心配性

奈春

士郎なら
ライダーさんと
出かけたみたいよ？
おせんべ食べる？
なっ
二人で
ですか!?
そうみたいだけど
どうかしたー？
おのれ ライダー
何を企んで…
追わなくては!!
追っかけるの!?
行って参ります！
えっ
セイバーちゃん
バス代は…
!?
どどど
どうしたのよう
ライダーさんが
どうかしたの!?
あれは姐です！
シロウなど
あっという間に
丸呑みです!!
丸呑み!!?
あの
ヘラクレスは
どこへ
新都ぜよ～

さてと！
……あらまあ
そんなに士郎が心配なのねー
顔が難しくちゃってー
むっ！たれが走ったれが早合いか大河の主事とは…
わーい
セイバーちゃんとお買い物久しぶりー
お買い物ではありませんシロウを探すのです
あ!!
いましたか大河!?

見て！
あれはテレビでやってた
超美味と噂の…
いらっしゃいませー
キャラメル
チーズケーキ!!
……
……
あれ？
ミ
大河！
今は
そんなことを
している場合では
ありません！
嘘!?
セイバーちゃんが
おやつに見向きも
しないなんて！
じゅる…

セイバーちゃぁ〜ん
そ そんな服はないのです！
空腹のお姉さんを助けると思って〜セイバーちゃんだって食べたいでしょー？
た 食べっ…
ぎゅうぅぅぅ
それにね！日本には腹が減っては戦はできぬっていう…
士郎！
あ
大河 二度もその手は…
本当だってばぁほら！
!?
ん？
あ？
!!?
下着屋さん
いけないシロウが…
ネコ!!
シロウが…
……

私の下着を
見立てるのは
拒否もしたのに…

ぎゃー!!?
セイバーちゃん
銃刀法違反ー!!!

うちから犯罪者を
出すわけには
いきませーん!!!

すみませーん
写真撮っても
いいですかー?

すごい
本物の銃撃戦

ぬあ!?

ちなみに
銃刀法違反の
逮捕者第一号!!

た

大河!?
離っ…シロウを
見失ってしま
う…!!

とうっ!!

大河！
どういうつもりですか！
どうしたんですか？
慌らないでぇ
セイバーちゃ～ん
きっと無事に
帰ってくるよぅ～
あ 先輩たちが
帰ってきましたね
シロウ！
ただいま～
ただいま
あれ 先輩
ライダーは？
先に
部屋ー
シロウ！
無事で…
どうでしたか？
ライダーの
服選び
！
セイバー
お土産
あ
ケーキだよ
前にテレビで
やってたやつ
あー
ごめん
無理だった
えぇ やだな
ライダーったら
ライダー大人だからさ
俺なんて鼻であしらわれて
服なんて選ぶ隙もなかったよ
ん？

お土産…
聞いてぇ士郎ー
セイバーちゃんたら新都まで遠い…
むぐ!?
なあんだやっぱりぃー
え?
何?
なんでもありません…!
ケーキ!ちばん大きいの選ばしてくれたら許す
ハイ…

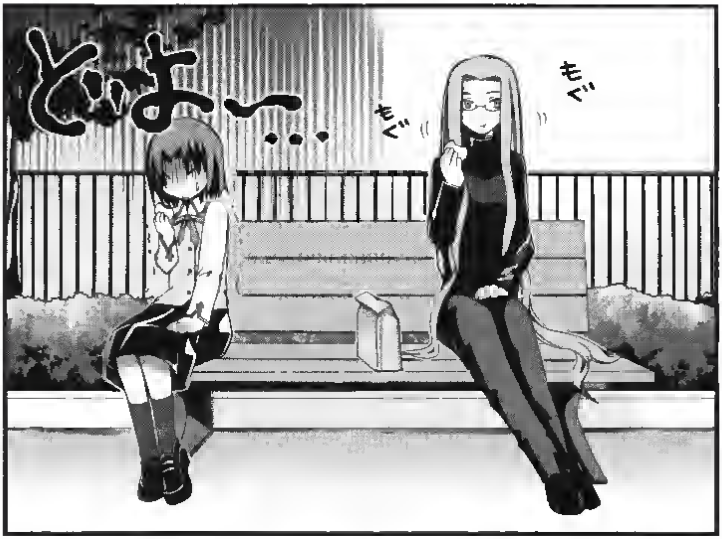
おしまい

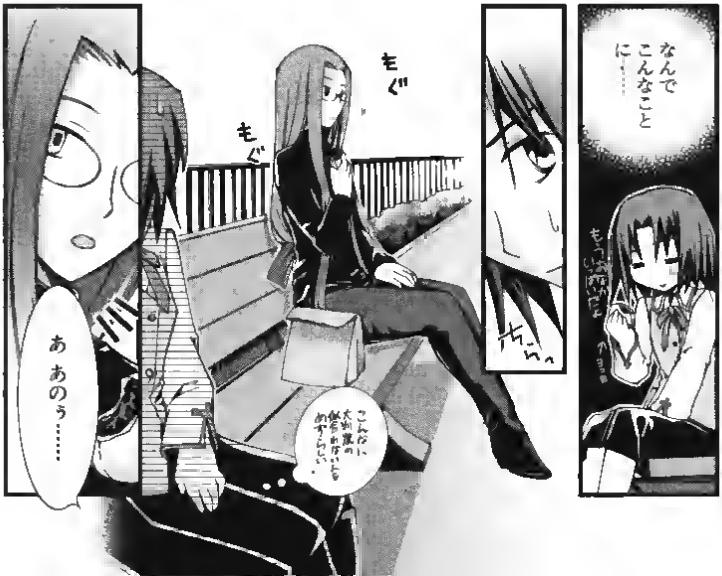
あの
あ いけない
わたし 行くね！
コーン
……ハイ
ありがとう
ライダー
ついうっかり
しちゃって…
いえ……

コーン
秋風が吹く空の下
電脳桜蛙団
……

アヤコ
ぐぐっ
ぽんっ
はっ
はいいっ!?
らららライダーさんっ…
ちょっとお話があります
やあたしちょっと息いでいて……
ボーン
大判焼きです
は?

買いすぎたので
一緒に食べてください
あの……
ぐいっ
さ 公園へ！
え!?
えええ
ええ～～～!?


もぐ
もぐ
とほー…


なんで
こんなこと
に……
もぐ
もぐ
こんなに
大好きの
気持ちが
あずからない
あ あのぅ……

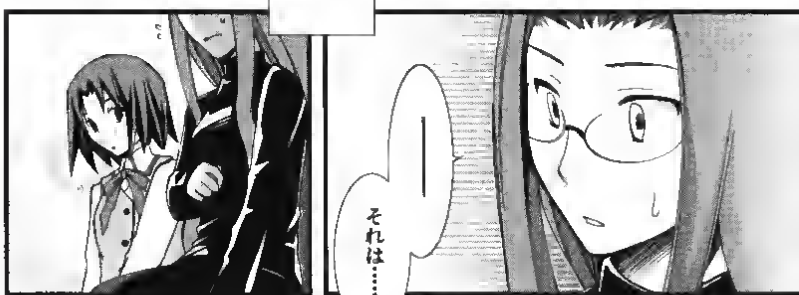
元気になりましたか？
…はあ
元気？
さっき
はい？
どうして
士郎に声を
掛けなかったん
ですか？
それで
…あの
話って……
……
…ええと

…お邪魔かなって
士郎もセイバーもそんなふうに思いませんよ
二人がどうこうっていうんじゃなくて
邪魔したくないんですよ
……？

これ
衛宮に言わないで
くださいね
アヤコの頼みと
あらば
衛宮って
普段はああなのに
たまにすごく
…孤独で 厳しくて
おまけに
頑固だから
何かあったときに
誰も頼れないんじゃ
ないかって
心配してたんです
……でも

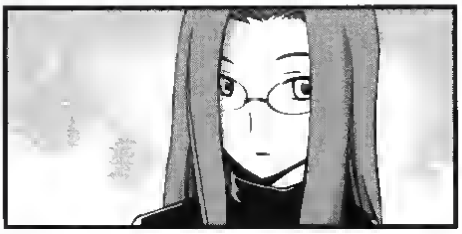
ライダーさんたちが来てから
なんていうのか……うん
すごく寛いだ感じがして
楽しそうで

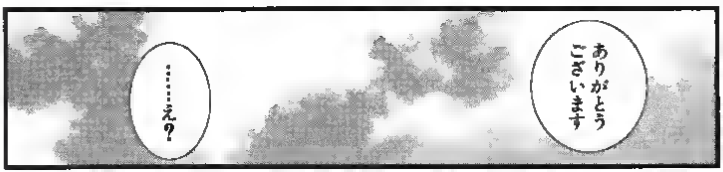
それまでとは一変して
賑やかで

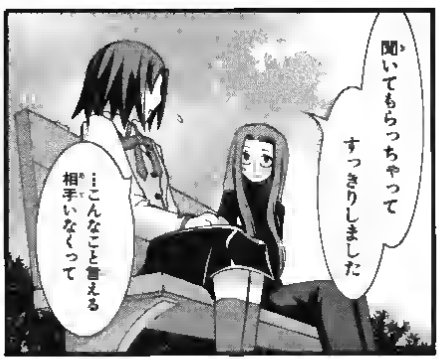

それは……

友達として
安心できて
うれしいんです
でも
…アヤコ
でも
でも
では なぜ

友達やってきた
身としては
ちょっとだけ
悔しくて
寂しいですけど




ありがとう
ございます
……え？


聞いてもらっちゃって
すっきりしました
…こんなこと言える
相手いなくって

なんか あたし
ライダーさんのこと
ずっと誤解……

…あの……？
あ
それでは
気の晴れたところで
もう少し
仲よくしていきませんか…？

ぱ!!
あ ああああの
あたし ちょっと急用を
思い出して!
ぴゅーっ!
ごちそうさま
でしたっっっ!

にぎ
にぎ
……残念

まったく 士郎は
幸せ者ですね

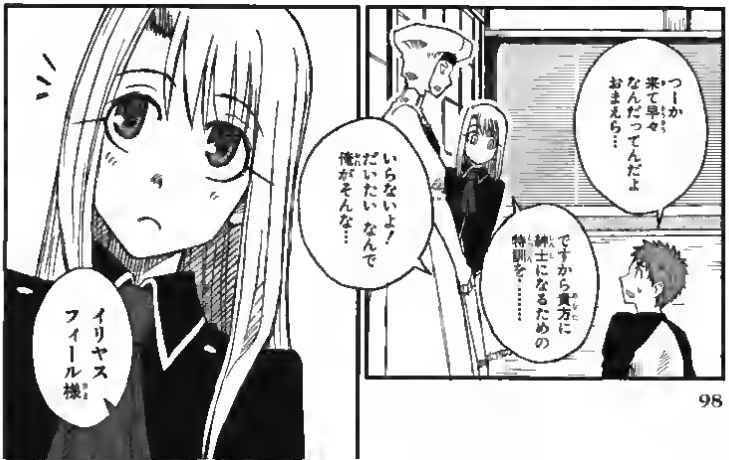
責任とって
くださいね
ひぇいっ
ひぇいっ
!!?
??

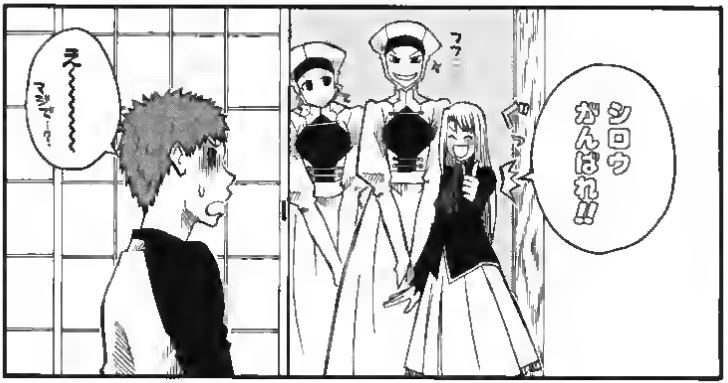
おわり

私 常々イリヤスフィール様が
衛宮士郎のような俗でガサツな
庶民と親しくなさるのは
お嬢様のためにならないどころか
むしろ害悪であると
考えておりました
む――……
とはいえ
イリヤスフィール様に
衛宮士郎との接触を
思い留まって
いただくことが
不可能であろうことも
承知しております
……
であるならば
私の
取れる手立ては
一つのみです
すなわち…

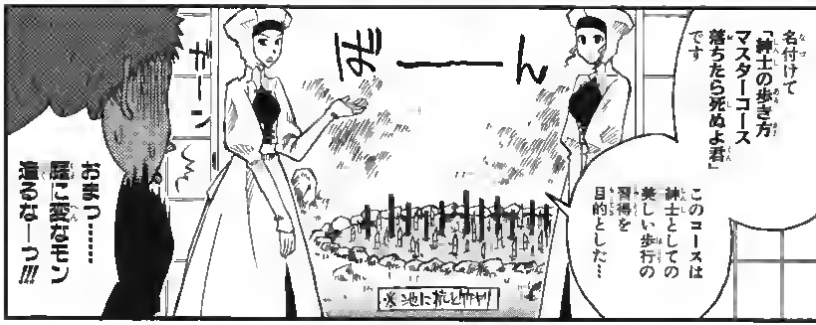
紳士になるもん

33MHz




シロウ
がんばれ!!
ファ
ファ
ファ

意味あんのコレ…？
この国では伝統的に特訓といったらコレと決まっていると見聞しましたが？
いったい何を見たのやら！
紳士養成ギプス
さぁ まずは特訓その1です


名付けて「紳士の歩き方マスターコース 落ちたら死ぬよ君」です
このコースは紳士としての美しい歩行の習得を目的とした…
ギーン
ズーーーん
おまっ……
服に変なモン 塗るなーっ!!!
※地に落ちたらアウト!!

さぁ どうぞ
どうぞ…じゃねーだろ！
特訓とか言いつつ 俺を亡き者にしようとしてんだろ!!
覚悟を決めてトライするのとこの場で真っ二つにされるとどちらがいいですか？
ズーーーん
わーっ!!?

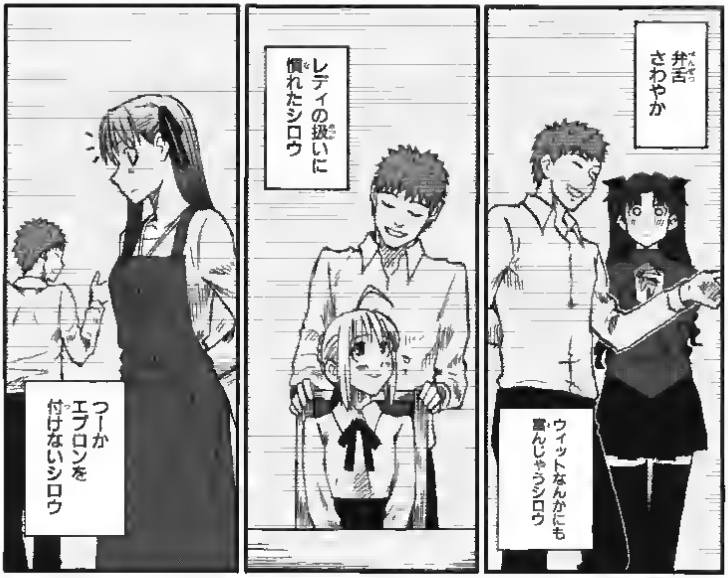
大丈夫です
正しい姿勢で
美しい歩行ができれば
落ちないよう
設計してあります
フラ
フラ…
嘘つけー!!
テキトー言いや
がって――っ!!!
地獄に落ちろー!!!

その2
紳士の立ち居振る舞い
マスターコース
トチったら
ケツバット
ちょっ
クギ!!
クギ
刺いてる
その3
テーブルマナー
マスターコース

その4
正しいレディの
歌い方
キャーッ!!?
その5
紳士のスポーツ
ゴルフ
オイ!!
コレ明らかに
おかしいだろ
ちょっ…
ないないナイはだまって
その6
……

くっそー…
ぜー
ぜー
なんですか
だらしのない
いっそ殺して
くれ～～～～

やれやれ…
これでは
イリヤスフィール様との
交際を認める
ワケには…
ぜー
ぜー…
なぁ
イリヤ…
たしかに
紳士になれりゃ
うるさく言われ
なくなるのかも
しれないけど…
こりゃ
こんなんで
なれっこねぇ
ぜってぇ
実際のところ
そんなのに
変わっちゃって
本当にいいのか…？


弁舌さわやか
ウィットなんかにも富んじゃうシロウ
レディの扱いに慣れたシロウ
つーかエプロンを付けないシロウ

……

言われてみれば
たしかに
そんなシロウ嫌ね
セラ
そのムダな特訓
中止にしなさい
ガーン
え――っっ!!?
ギャー
ギャー
ギャー
ギャー
リズ――ァ!!!
シローウ
あ…

その後
たぶん
また
無駄足
おだまり
リズっ!!

おしまい

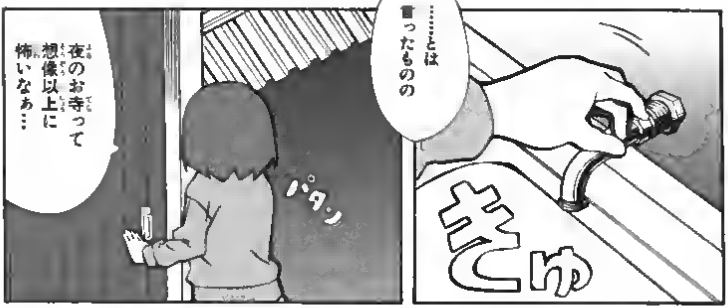
あ――
怖かったぁ
えっと
次って
雛だっけ？
衛宮？
先輩なら
まだ戻られて
ないようですが…

なんだよ！
怪談に
遅れをなして
逃げだしたか！
衛宮の
（ヲ）しめ！
夜の寺から
逃げ出すほうが
よっぽど勇気が
いると思うがな
お前の方がふるえて
いるじゃないか
がた
がたが

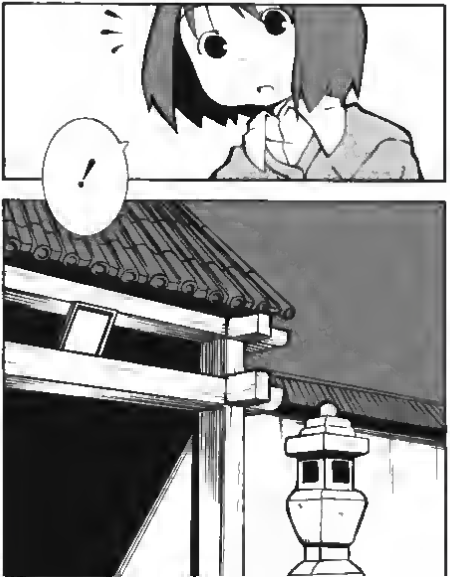
ちょうどいい
ここで休憩を
挟むとしよう

なに？ 由紀っち
トイレ？
う……
うん

怖いのなら同行
しようか？
大丈夫
だよう


……とは
言ったものの
きゅ
夜のお寺って
想像以上に
怖いなぁ…
パタン

美鶴さんの怪談
思い出しちゃった
やっぱり雄ちゃんに
ついてきてもらえば
よかったかも……


！

花鳥風月

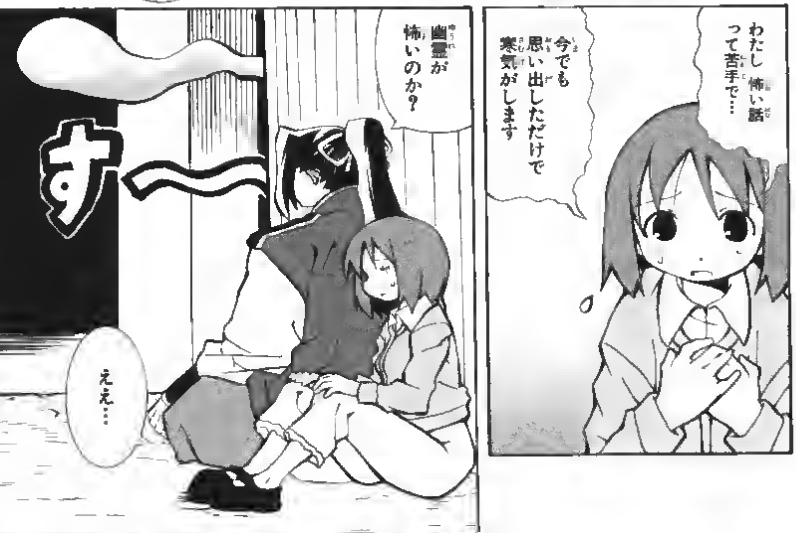
Dice

夕刻の乱痴気騒ぎのおかげで いい物が手に入った
さて
今宵は月を肴に退屈を謳歌するとしよう
小次郎さん 何やってるんですか？
おや 由紀香殿

見ての通り門番だ
そこで その責務をまっとうさせていただくが
夜中に ここに来ては いけないと言ったであろう
あ……ごめんなさい
では 罰としてだ
トポポポ
おっと
くいっ
やはり 美人に酌をしてもらう酒は一味違うな
そんなことないですよ

それにしても
こんな夜遅くまで
お仕事なんて
大変ですね
慣れれば
そうでもない
とりあえず
この門から
表に出ないように
気をつけてくれ
はい

して…由紀香殿こそ
こんな夜遅くまで
何をしておったのだ?
その……
みんなで怪談を


わたし 怖い話って苦手で…
今でも思い出しただけで寒気がします
幽霊が怖いのか?
す〜〜
ええ…

見たことは？
な……
ないですよ
見えてもないものが
人に書を与えられる
わけがない
なら問題は
なかろう
そういう
ものですか？
そういうものだと
思っておけば
気も楽になる
だろう
まあ そもそも
由紀香殿のように
お天道様の下を
まっすぐ歩いているものには
縁のない存在だ
そ…そうで
しょうか？

だから今後は このように
見えるモノには近づかない
ようにするといい
どういうこと
でしょうか？
私のような者には
近づいてはならない
ということだ
こんな夜中にこんな所で
門番などをしている者が
真っ当な人間で
あるわけがない
え…？
考えてもみろ

…でも
小次郎さんは触れるから幽霊じゃないですよ
足もありますし
そういうものか？
それに
ゆ…
小次郎さんの手はとっても温かいです

きっと幽霊の身体って冷たいと思うんです
フッ
な…何か変なこと言っちゃいました？
いやいや
まるで由紀香殿は花のような女性だと思ってな
由紀香ー！
由紀っちー！
由紀っち　どこ行ったんだよ
苺の字ではあるまいし迷子ではないと思うのだが……
あれは…

由紀香！
こんな所で何をしている
鐘ちゃん
かたかた
蒔の字もいるぞ
だ……大丈夫？
あまりに遅かったので心配になって捜しにきたんだ
あ…ごめんね
なぁ由紀っち
なんで誰もいない所に話しかけてたんだ？

え？
あれ？小次郎さんがいたはずなのに
小次郎殿とは？
ほら前に言ってたお侍さんのことだよ
ほう
侍？
ピク
もしかして山門に現れるという幽霊か？
え？幽霊じゃないよ
がたがた
そうだよ幽霊なんかないよ！
幽霊なんて嘘さ！
ガオ
わ！

寝ぼけた由紀っちが見間違えたのさ！
だっ
うるせぇ！
だけどちょっとだけどちょっと時の字だって怖いな♪
やれやれ
花ではなくまだまだ雪であったか
私の相手はおまえしかいないようだ
終
遠慮せずに済んだが
嬉しいのは好みではない
ならば やはり
フッ

——そうなの〃
ノグルミなんて
わたし知らない
のに〃
キリツグったら
ずっとズル
してたんだから〃
あはは〜〜〜〃
ズルいのよ
キリツグは
約束は
守らないし…
もう一生許して
あげないんだから
あはは…
そうよね
〜〜〜〜
…許してあげる
ことない
わよねぇ…
あは…
タイガは
——
キリツグのこと
好きだったの？
えっ!?
ミスター・ムーンライト

ななななっ？
な——に言っちゃってるのよイリヤちゃんたら!!
もう!!
ばしばしばしっ
あら図星
キリツグったらあれで結構モテるのねー
えっそうなの!?
ミスター・ムーンライト
麻璃音

藤ねえ？
今日は
泊まってくのか？
んー？
ありゃもう そんな
時間だったー？
おー
あら シロウ
今の話
聞いたの？
えっ
？
なんの話
だよ？
なんでも
ないー
んーとね!!
今日は
帰るわ！
ごちそーさま
士郎
藤ねえ
送ってくよ
遅いし
そんなー
いいわよう
わたしも
行くー!!
ダーメーです！
こんな時間に
子供が出歩いちゃ！
タイガ
顔が赤い
わよ？
お酒のせい
かしらね～？
あくまで

ふつふつふ～～～～♪
外に出たらイキナリごきげんねタイガ？
だってーイリヤちゃんとー士郎とー夜のお散歩なんて楽しいじゃない？
まあめったにないことだよなあ
タイガわたしと一緒で楽しいの？
そりゃそうよイリヤちゃんかわいいしー
うふふ
たまに憎たらしいけど――
あらそう？
そりゃもうーイリヤちゃんの小悪魔的ミリョクにお姉ちゃんタジタジってカンジ？
ふ――ん？
タイガも小悪魔っぽくしたらいいのに
ム…そんな ない袖は振れないと申しますか ない胸は揺れないと いいますか イリヤ先生「成」ご指導のほど…
…おまえら… なんの話してるんだよ

あはは
きゃっ
ふふ
イリヤちゃんが
言うかぁー
シロウったら
コドモね
にゃにおう〜

ギュ
……
イリヤちゃん
わたしねぇ
切嗣さんのことが
だ——い好き
だったの
——でもね
どんな種類の
「好き」だったのか
自分でも
わかんないうちに
あの人ったら
いなくなっちゃって
あはは——
ずっと そのまま
わかんないままよ
だから わたしも
許してあげないの

ナイショよお？
なによう イリヤちゃん
ふふっ なんでもないわ
…ふふ
ぎゅ…

ああ
月が昇って
……
いい月夜ね
ホントね
――
あれ？
今日 満月
だった？
十五夜日は
お月見に
しよーよう
お団子作ってね～
ああ
秋らしくて
いいな
イリヤ
お月見って
知ってるか？
オツキミ？
月を
見るの？
わざわざ？
スズキとか
かまって～
あの月を？
クスクス

それも
いいわね…
ああ
もうじき終わる…

月は満ち
いつかは欠ける

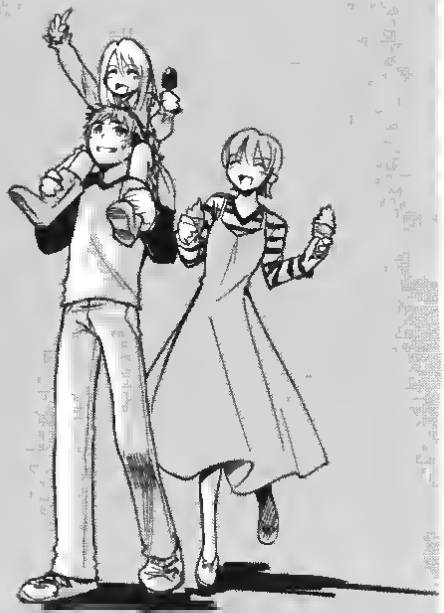
遊びの時間は終わり
ひとりひとりと
家路を急ぐ

元いた場所へ
あるべきところへ……

——ム…
よっと
すぐ
おお——
いえらい
士郎
ぷっ
イリヤが軽くて
助かったよ
ウフフ
シロウ！
わっ
こら
ぃ
目隠し
やめろよ
わーい
シロウ
イテ
ひっぱる
なよ——
ふふ…

いつかは
欠ける
満月だけど

もう少し
もう
少しだけ
わたしたち
月の光に
照らされて…



end

回り続けた
4日間に
終止符を打とう
驚いた
ここまで来るなんて
サービス過剰なんじゃ
ないか？
過剰ではありません
四日目の夜に
貴方と出会うのは
私の習慣のような
ものですから
スウ…
地上から一歩でも
踏み出せば
俺は元の
オレになる

ついてこねえし

スパイラル

井本有一

ふーん
……

なぁ
高い所は苦手か？
私は怖くはありません
一度あの月から浮ちてきましたから

怖いなら怖いって正直に言えよ!!
だから「私は」怖くはありません!!

きっとこのへんに高所恐怖症の悪魔が潜んでいるのね
ごまかしに便利な体質だな
大丈夫 私口は固いほうですから
オレじゃねえよ！ 今バリバリ昇ってただろうが!!
教会にあった これに書いてありました
私的アニマユについての考察
前任の神父の物でしょう
なんだ そのオレ設定ノート…
ほらこのページに
それは ただの妄想だ!!
この軍服見てると腹が立つのはなぜでしょう…
知るか

あーもう
しょうがねぇなぁ…
ほら
スッ
何が…
今さらだな
こういうの…
あんた手弁
すげえのな……
ぴっとり…!!

手がぬるぬるしてる悪魔がこのへんにいますね
出てこい
オレの粉々になったいろいろなアレを返せ!!
(アレ・一例)心の片隅に生まれた甘ずっぱい何か
まぁそんな悪魔いないわけだろ?
いませんね
やっぱり普通にあんたの手汗かよ!?
手汗と思うからいけないのです
オレがそこに触れると彼女のそこはしっとりと濡れそぼって……
それもどうよ!!
もういい!オレ一人で行く!!
だっ
おまえは帰れ!!
あ!
待ちなさいアンリ・マユ!!

ヒロインとして
最初で最後の見せ場に
すごすご帰れますか!!
ギゃあん
ギャアアアア
それがヒロインの
することかあ――!!!
あんたはオレを
エスコートしに
来たんだよな?
はい
正直
邪魔しに来てるとしか
思えないんですが
結局
古い所を平気で
ぶち抜いたし
邪魔してる
つもりは
ないのです…
ただ
貴方が…

やっぱり
なんでもありません
なんだよ？
言いかけたことは
言ってくれないと
未練が残る
とまどっていた
だけなんです
だから
何を？
貴方が
私に優…いえ
辛く当たらないのは
初めてなので…
少しだけ
名残り惜しい
という…
どうしていいか
わからなくて
…最後まで
腹の立つ
明日になれば
この思い出は
消え去るのに
なんだって
こんな——
オレ 今まで
そんなに喋かった？
ええ

ごめんなさい
気を取り直して
そろそろ月を
目指しましょうか？
ああ
今度こそ
エスコート頼むわ

RESTART
私はてっきり
貴方が置杯を
誘しに来ると思って
たんですが…
いや その…
事情があって…
事情？
うわぁ
またベタな…
ベタベタ
だよ!!
階段から滑って転ちて
1日目からやり直し
だよ!!

はい シロウ
あーん
あーん…って
公衆の面前で
そんな恥ずかしいこと
できるかっ

いいから
いいから
ほら あーんっ
ぐ……
あ……
ガサッ
やりくそ

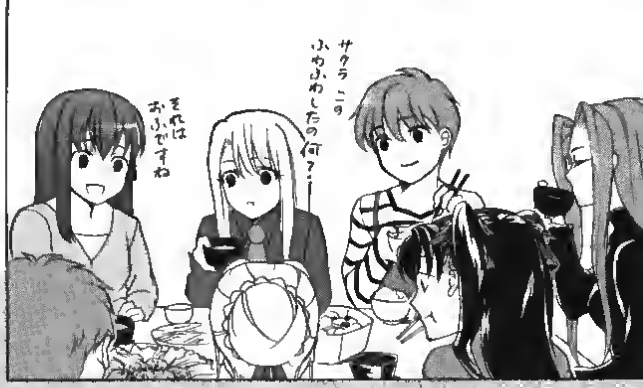
むっすー
マイ・ホーム
沢井風友

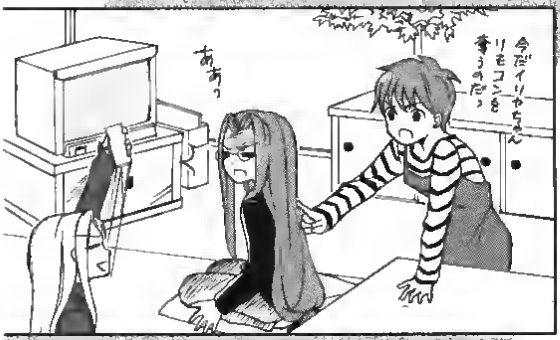
今日は 絶対 ついてこないって 言ったじゃない
お言葉ながら お嬢様
監視の目がない所でこそ 人間というものは どのような手段に及ぶか わかりません
現に先ほど エミヤ様は…
あれは わたしが したかったん だからいいのっ
ボソ
せっかくお兄ちゃんを 人形にするための 第一歩だったのに!!
今 なんか 怖いこと言った!
でしたら エミヤ様は きっぱりと断られる べきでした

お嬢様のような
高貴なお方から
直接食べ物を
いただくなど…
もういいわ
わたし
今日から
シロウの家で
暮らす！
ええ
ええ
ええ
万が一
監視してるのを
見つけたら
もう二度とお城へは
帰らないわ
もう……！

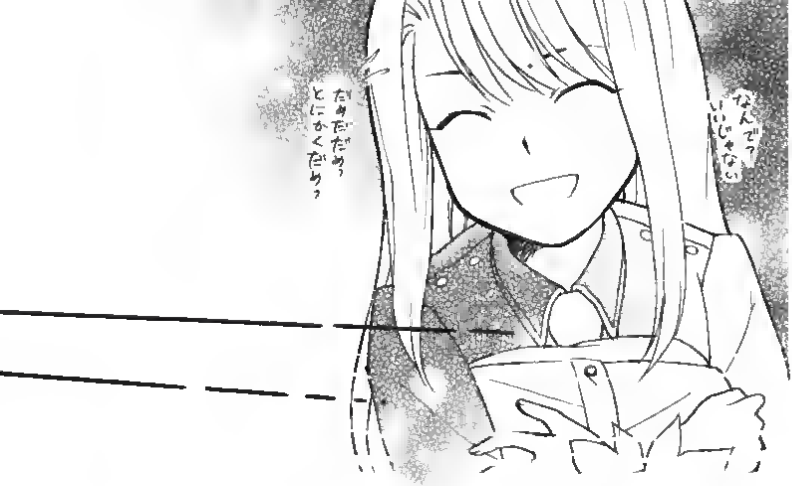
セラはシロウのことなんだと思ってるのかしらっ！
この前だってモノオキにシロウを寝かせるし！この家に勝手に潜んで盗み聴きしてるし！
…そんなことあったっけ？
まあ ただでさえイリヤはかわいいのに
そのうえ切嗣の息子の俺と一緒にいるんだから心配してもし足りないんだろ
うん……セラの気持ちはわかっているつもりだわ
今は仕方ないけれどきっと時間が解決してくれる
だからわたしが本当に怒ってるのは――――

お話中失礼しますがせっかくの夕食が冷めてしまいます
セイバー
そうよ――おなかが空いてると思考が偏っちゃうわよ
そっ…
そうです そうです！
セイバーの場合はただ早く食べたいだけでしょう
何か言いましたかライダー
いえ 特に
あっ 手伝いますサクラ
ぷっ
そうね

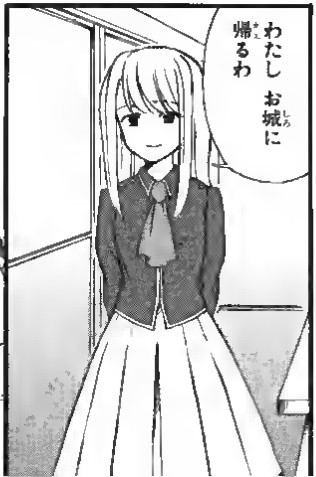

サクラ こう
ふゆふゆしたの何？
それは
おふとですね

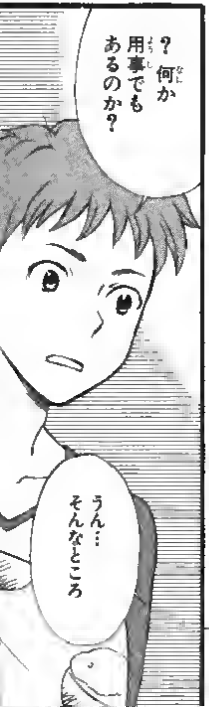

今だイリやちゃん
リモコンを
寄こすのだっ
ああっ

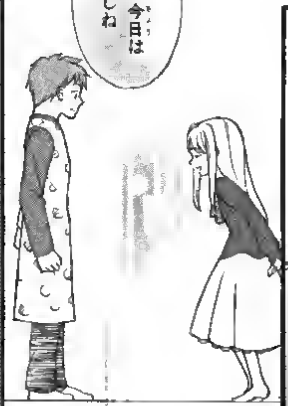
お兄ちゃん
一緒に
お風呂入ろ。
あぁいいぞ！
ってそんなこと
できるかっ


なんで？
いいじゃない
だめだめ
とにかくだめ

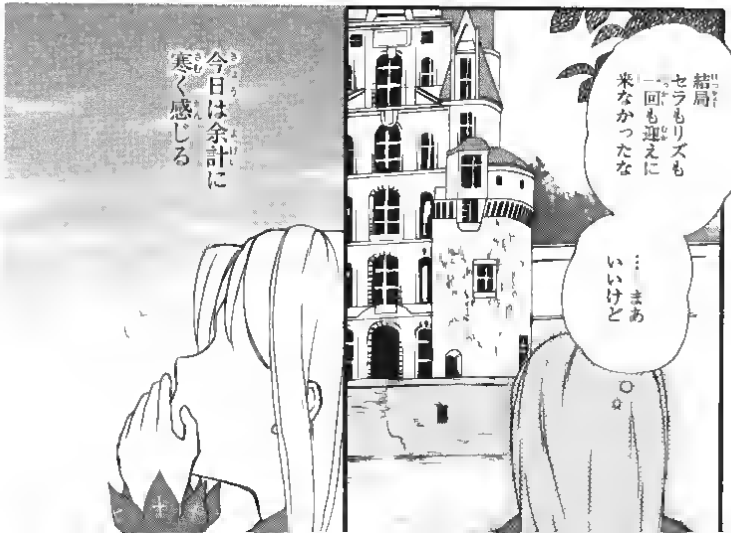
おはよう
イリヤ
早いな
シロウ


わたし お城に
帰るわ


？ 何か
用事でも
あるのか？
うん…
そんなところ


わたし一人で
意地張ってても
仕方ないし
それに 今日は
11日だしね

——そうか
たいしたおもてなしもできないけどまたいつでも来るんだぞ
ええ
ありがとうお兄ちゃん


結局セラもリズも一回も迎えに来なかったな
…まあいいけど
今日は余計に寒く感じる

あの家は
あたたかすぎる
から
ここは
「終わり」
しかない
冬の城——
セラ？
リズ——…

——お嬢様!?
イリヤ
ごめん
イリヤ
セラも ずっと
謝りたがってた
リーゼリット!
すごく心配なのに
「約束だから」って
シロウの家
近づかなかった
そう
だったの…
!?
お嬢様
ダダダダダッ
何を……
きゃあっ——

いけません
お召し物が
汚れますっ…
…心配かけて
ごめんなさい

ご挨拶が
まだでしたね

ただいま
セラ
リーゼリット
お帰りなさいませ
イリヤスフィール様

DMC通信 Comment

Fate/hollow ataraxia VOL.10

KAY

光や花での、桜とバゼが描むときのアンリの反応がかわいくてたまらんのです。

黒瀬浩介

レアルタ・ヌアを愛でながらプレイしていたら恐ろしいまでに時間を消費してしまった。恐ろしい子ー。

オダマリオ

はじめまして。桜二とセイバーのコンビはデコボコながらいけるんではないかと妄想しています。

井本有一

凄く好きなのにまともにアンリを描くのは初めてです。

電脳桜娃団

美遊さんにかわいらしく爽やかで、本編からの切り離されっぷりがすがすがしいと思います。えへ

Dice

舞隊歴史ものや時代劇などに触れていないので、小次郎さんの着物とか台詞回しに難儀しました。

33MHz

最近話題の「Twitter」を始めました。自分、面倒くさがりなんで、このくらい気楽にできるのがちょうどいいですね。

沢井鳳友

メイド服にもいろいろありますが基々としたアインツベルンのメイド服に心奪われるのです。

comic anthology

麻琉言

タイガとイリヤは海外でも名コンビだと思います。共通点なさそうなのにねえ。

まつざき雄蔵

ホロウのギルガメッシュが何かに似てると思ったら若いころの山崎邦正でした。

ホネ

ようやく実奥をかわいく描えるようになってきました。

宗春

大河、和みますねー。大河のおかげで、きっと　あの家庭(?)があるんだろうなと思います！

先生方に励ましのお便りを！

今回執筆された先生方に作品の感想、ご意見、励ましのお便りをお待ちしております。

〒100-0022
東京都新宿区新宿2-5-11
成信ビル8F
㈱一迅社《DMC編集部》
「○○先生」係

RikaON

PSPは金ピカ購入予定です。ゲーム機ってベージュや茶系ってあまりないですよね。

DNA メディアコミックス

最新刊好評発売中!!

結城心一個人作品集
Heart2こみっくHeart2

ついに登場!!
おなじみ傑作お蔵出し第5弾!!

定価:780円(税込)
©1999 AQUAPLUS ©2002 AQUAPLUS ©2004 AQUAPLUS All rights reserved.

ToHeart2
コミックアンソロジー
VOL.16

定価:890円(税込)
©2004 AQUAPLUS All rights reserved.

月姫
コミックアンソロジー
VOL.24
定価:890円(税込)

お待たせの第21巻登場!
貴方の心のムーンラップ
月姫アンソロジーの最新刊に触まっちゃえ! ©TYPE-MOON

スパロボ魂、ここに極まる!!

スーパーロボット大戦W
4コマKINGS 定価:720円(税込)

©ATLUS CO.,LTD. 1996, 2006 ALL RIGHTS RESERVED.

この笑いは時をも止める!?

ペルソナ3フェス
4コマKINGS 定価:720円(税込)

毎月2回(5日・20日)最新情報をメールマガジンでGET!! 気になる本をHP上で立ち読みできちゃう!!
詳細はHPにて! http://www.ichijinsha.co.jp/

DNA メディアコミックス

2007年7月25日(水)発売予定!!

待望の Fate/Zero コミックアンソロジー登場!

第四次聖杯戦争を
鮮やかに描く作品が大集合!!

予価:890円(税込)

ひぐらしのなく頃に ノベルアンソロジー
予価:890円(税込)

ひぐらしのなく頃に
コミックアンソロジー 第10巻(仮)
予価:890円(税込)
© 竜騎士07/07th Expansion

コミックアンソロジー VOL.4
予価:890円(税込) © 2006 AQUAPLUS All rights reserved.

無一文
Leaf/AQUAPLUS 作品集

アンソロジー界の眠れる巨匠、無一文ついに起つ!!

予価:780円(税込)

終焉の予言も吹き飛ぶおもしろさ!

オーディンスフィア
コミックアンソロジー
予価:890円(税込)

ペルソナ3フェス
コミックアンソロジー 予価:890円(税込)
© ATLUS CO.,LTD.1996,2006 ALL RIGHTS RESERVED.

4コマKINGS
まんがぱれっと
Palette
毎月22日発売
定価 350円(税込)
8月号
好評発売中!

めっちゃキュートな4コマ誌♪

センターカラーでお届け！

初登場！

好調執筆陣！

稲城あさね　華原七海　きむる　喜来ユウ　九暮華麟　神堂あらし
しんやそうきち　ストライク平助　銭形たいむ　高野うい　ちざきゃ
智　広輪 凪　磨伸映一郎　珠月まや　三ツ雪柚菜　結城心一

ゲームとアニメの美少女"おしゃべり"ビジュアルマガジン

キャラ☆メル

vol.1
定価:990円
(税込)

CHARA☆MEL

6月25日(月)
新創刊!!

表紙は藤島康介描き下ろし
『Fate/stay night』セイバーだ!
表紙イラストコキ乗りPOP付き

Fate/stay night
藤島康介×奈須きのこ×武内崇 対談
TYPE-MOON/奈須きのこの世界
リトルバスターズ!
G線上の魔王
アイドルマスター
XENOGLOSSIA
魔法少女
リリカルなのは
StrikerS

ZUN書き下ろし小説
東方傷月抄
Gage in Lunatic Runagate.

©藤島康介/TYPE-MOON/一迅社 ©copyright ZUN All rights reserved.

チェック!▶ ▶www.ichijinsha.co.jp

第3回 一迅社ゲーム・アニメ コミック大賞

DNAメディアコミックス主催

このマンガ賞では、既存のゲーム・アニメ等を題材としたパロディ漫画作品を大募集しています！　以下の3つのポイントを要チェック!!

CHECK POINT 1

優秀な作品には賞金を進呈!!

優秀賞:30万円 入賞:20万円 佳作:10万円 奨励賞:3万円

CHECK POINT 2

ジャンルはゲームやアニメ等、なんでもOK!!

好きなゲームやアニメ等を題材に、面白い作品を描いてもらえればそれだけでいいんです！　漫画にしたら面白いと思うゲームやアニメ等を、君の手で魅力的な漫画作品に仕上げてみよう！

CHECK POINT 3

DNAメディアコミックス 誌面デビューへの近道!

上位入賞者には、DNAメディアコミックスシリーズにて執筆できるチャンスがぐっと近くなります！　歴代受賞者も続々と誌面デビューしています！

イラスト 辰乃 夏

【応募要項】

●応募資格
DNAメディアコミックスで執筆を希望される方ならプロアマ問。ただし、DNAメディアコミックスで執筆経験のある方は不可です。

●応募ジャンル
既存のゲームやアニメ等を題材としたものならジャンルは問いません。DNAメディアコミックスシリーズで扱っていない題材でもかまいません。

●賞金
「優秀賞」30万円、「入賞」20万円、「佳作」10万円、「奨励賞」3万円

●原稿の大きさ
B4サイズの漫画用原稿用紙かケント紙を使用してください。データ原稿でもサイズは同じです。

●ページ数
特に制限はありませんが、4コマなら6P(12本)以上、ストーリー漫画なら8P以上を目安にしてください。

●応募上の注意
原稿は黒インクか墨汁で描いてください。タイトルのセリフなどは鉛筆書きで、絵やベタにかかる部分のセリフは、原稿にトレーシングペーパーを付け、その上に鉛筆で書いてください。また、データ原稿の場合は、二階調なら600dpi、グレースケールなら1200dpiの解像度にて設定し、フォトショップでデータを作成してください。応募する際は、データの入ったMOかCD-Rと、セリフを書き込んだプリント見本を必ず付けてください。

●必須記入事項
原稿とは別のA4用紙に、題材にした作品名、漫画タイトル、住所、氏名、年齢、職業(学生)、電話番号、作歴(投稿歴、受賞歴、商業誌など)を明記してください。

●原稿返却を希望する場合
返却希望の方は、「返却希望」と朱書きし、あらかじめ返送先を書いた返信用封筒に送料分の切手を貼り付け、同封してください。

●宛て先
〒160-0022
東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル8F
株式会社一迅社 DMC編集部
「第3回 一迅社ゲーム・アニメコミック大賞」係
この賞に関するお問い合わせは
DMC編集部 03-5312-6131まで

応募締め切り:2007年7月31日(火)消印有効

DNA メディアコミックス

Fate/hollow ataraxia
コミックアンソロジー VOL.10

© TYPE-MOON

本書の内容はTYPE-MOONのゲームソフト『Fate/hollow ataraxia』から取材し、各作者が独自の発想・解釈を加え構成したものであり、『Fate/hollow ataraxia』の内容に関するTYPE-MOONからの公式見解を提示するものではありません。

2007年7月15日初版発行

編　　集　大類大知

装丁デザイン　LOVECRAFT

発 行 人　原田　修

発 行 所　**株式会社一迅社**
〒180-0022 東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル 8F
電　話 ■ (03) 5312-6131 (DMC編集部)
■ (03) 6312-6150 (営業部)
Web ■ http://www.ichijinsha.co.jp

印 刷 所　**共同印刷株式会社**

本書の一部または全部を転載・複写複製することを禁じます。落丁・乱丁本は当社にてお取り換えいたします。
定価はカバーに表示してあります。書店に本書のお問い合せは営業部または下記メールアドレスへお願いいたします。
hanbai@ichijinsha.co.jp

IDコミックス　ISBN978-4-7580-0393-3

© 株式会社一迅社　Printed in Japan